

SAJTÓKÖZLEMÉNY

Mély emlékek / jövőképek: Szász Sándor festőművész az Art Stories vendége

A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) ebben a tanévben is folytatja nagy sikerű **Art Stories** eseménysorozatát, amely a kortárs művészet kiemelkedő alkotóit mutatja be, közelebb hozva a művészeti gondolkodást az egyetemi közösséghez és a nagyközönséghez.

Az **Art Stories** című eseménysorozat, amely a **Budapesti Metropolitan Egyetem és a Kálmán Kálmán Maklár Fine Arts Művészeti Alapítvánnyal** közös szervezésében jött létre, a **METU 15 éves fennállását ünneplő Művészeti és Kreatívipari Kar jubileumi programsorozatának** része.

A sorozat következő vendége **Szász Sándor festőművész**, akivel **2025. november 5-én, 18:00 órakor** találkozhatnak az érdeklődők a METU campusán. A beszélgetés során a művész pályájáról, inspirációiról, alkotói folyamatairól és legújabb munkáiról esik szó.

Az eseménnyel egy időben nyílik meg Szász Sándor **„Időzített pillanat”** című kiállítása a **METU Galériában**, amely betekintést enged a festő sokrétű és gondolatébresztő életművébe. A tárlat az idő, az emlékezés és a vizuális történetmesélés összefonódását vizsgálja, a művészre jellemző mély, filozofikus látásmóddal.

Szász Sándor 1976-ban született Marosvásárhelyen, 1995 és 2001 között a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán tanult, mestere Szabados Árpád volt. 2006-ban alapító tagja lett a **Budapest Art Factory** kortárs művészeti térnek és műteremháznak, amelynek jelenleg is egyik vezetője. Az **MMA ösztöndíjas** művész munkáit a világ számos galériájában és kiállítóhelyén bemutatták. Festészetében és kollázsaiban gyakran társadalmi kérdéseket vizsgál: központi témája az **emlékezet, mint az identitás formáló ereje**, valamint annak hatása az ember személyiségére és világképére. Műveiben személyes történetekből építkezik, a múlt és a jelen képeit, tárgyait új kontextusba helyezve hoz létre egyfajta **szürreális jövőképet**. Szász alkotásai – festményei, kollázsai és installációi – meglepő módon reflektálnak társadalmi jelenségekre, az ember és természet viszonyára, illetve az anyag fizikai és szimbolikus természetére is.

További információk a művészeiről:

- [Kalman Maklary Fine Arts – Twilight of Mages](#)
- [MMA ösztöndíjas profil](#)
- [Kulturpart interjú](#)
- [Marosvásárhelyi Múzeum – Rendszerek és felhördülők kiállítás](#)

A **METU Art Stories** sorozat célja, hogy az alkotók személyes történeteinek és tapasztalatainak keresztül inspirálja a hallgatókat és a művészet iránt érdeklődő közönséget.

Az esemény **nyitott és ingyenesen látogatható** minden érdeklődő számára, azonban a részvétel **előzetes regisztrációhoz kötött**.

Helyszín: Budapesti Metropolitan Egyetem – Infopark, „I” épület aula és METU Galéria (1117 Budapest, Infopark sétány 1.)

Időpont: 2025. november 5. (szerda), 18:00

További információ és regisztráció: [Art Stories IV - regisztráció](#)